APERTE LE ISCRIZIONI AL XVI PREMIO NAZIONALE PER LA CANZONE D'AUTORE EMERGENTE

CITTA' DI QUILIANO

Finale il 18 dicembre al Teatro Nuovo di Valleggia (SV)

BANDO e REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE
SCADENZA 8 DICEMBRE 2026

1 - L'Associazione Culturale E20, con il patrocinio del MEI (Meeting degli Indipendenti), della Rete Dei Festival e della Città di Quiliano, organizza la SEDICESIMA edizione del "Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente – Premio Città di Quiliano".
La manifestazione è aperta a tutti gli autori e cantautori italiani, solisti o gruppi musicali, siano essi muniti di contratto discografico o liberi da vincoli contrattuali.

2 - Il Concorso ha come obiettivo la valorizzazione di proposte musicali originali, contribuendo a dare visibilità e spazi di espressione.
L'iniziativa vuole presentare e promuovere artisti emergenti rappresentativi delle tendenze in atto nell'ambito della canzone d'autore nella sua accezione più ampia, valorizzando nuovi talenti, offrendo loro la possibilità di confrontarsi con una giuria qualificata, facendosi ascoltare e rapportandosi direttamente con discografici, artisti, giornalisti di importanza nazionale e media di settore.

3 - Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o gruppi musicali i quali inviino una canzone originale (NO COVER), edita o inedita, interpretata da loro stessi, di cui siano autori o coautori.
Nel caso di gruppi musicali la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità di tutti suoi componenti.
I concorrenti devono avere compiuto il 18° anno di età alla data del 8 dicembre 2026, in caso contrario va allegata una liberatoria compilata e firmata da almeno uno dei due genitori.

4 - La canzone dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:
• avere una durata di esecuzione non superiore a cinque minuti;
• non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi;
• non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

5 - All'atto dell'iscrizione, ENTRO LA SCADENZA del 8 DICEMBRE 2026, ogni cantautore, interprete o gruppo dovrà inviare all'indirizzo di posta elettronica e20associazioneculturale@gmail.com, le seguenti informazioni:
- i dati anagrafici personali: nome, cognome, residenza, data di nascita, recapito telefonico, indirizzo e-mail, eventuale sito web (nel caso di un gruppo dovranno essere inviati i dati anagrafici di ogni componente);
- una o più foto in formato jpeg (risoluzione inferiore ai 2 mb);
- il testo del brano (in formato Word, con traduzione se in dialetto o in lingua straniera) corredato dal nome degli autori/compositori;
- il brano in formato mp3 (non più di 5 mb) di durata massima di 5 minuti;
- l'attestazione dell'avvenuto versamento di € 30,00 se partecipante singolo o di € 50,00 per i gruppi, sul conto corrente n° 100000112613 - intestato a "Associazione Culturale E20" – Istituto bancario INTESA SANPAOLO, Filiale di Milano – IBAN: IT67 J033 5901 6001 0000 0112 613 – indicando sulla causale: "quota associativa socio sostenitore festival anno 2026".

6 - Gli artisti finalisti dovranno esibirsi esclusivamente dal vivo, in formazione preferibilmente acustica, eseguendo la canzone in gara e un altro brano, preferibilmente di loro composizione.

7 - Ogni finalista individuato dalla commissione selezionatrice del Festival dovrà produrre la liberatoria che autorizza la riproduzione del brano inviato in formato mp3. In tal modo i brani che risulteranno selezionati potranno essere ascoltati direttamente su spazi web appositamente realizzati. La stessa liberatoria autorizza la diffusione del brano nel corso di altre programmazioni radiofoniche e televisive. La liberatoria autorizza automaticamente l'Organizzazione all'uso delle immagini degli artisti che verranno inviate in ottemperanza a quanto previsto all'art.5 del presente bando e delle immagini e/o riprese video realizzate nel corso della manifestazione.

8 – L'Organizzazione selezionerà una rosa di 5 finalisti tra tutti gli artisti regolarmente iscritti al Concorso, a proprio insindacabile giudizio, a seguito dell'ascolto da parte della propria commissione artistica interna delle canzoni pervenute con regolare documentazione.
L'Organizzazione si riserva di inserire tra i finalisti eventuali vincitori di altri festival nazionali con cui intervengano nel frattempo gemellaggi o accordi in tal senso.

9 – I 5 finalisti, selezionati tramite l'ascolto del materiale inviato, secondo le modalità di cui ai punti precedenti, saranno convocati per esibirsi dal vivo durante la serata del festival che si svolgerà a QUILIANO (SV), al Teatro Nuovo di Valleggia VENERDI' 18 DICEMBRE.
A tutti i partecipanti inclusi nella suddetta rosa l'Organizzazione si impegna a comunicare via email e telefonicamente nel più breve tempo possibile l'esito della loro partecipazione.
Ogni brano in gara sarà inviato dall'Organizzazione, insieme al relativo materiale informativo, ai musicisti, giornalisti e discografici componenti la giuria.

10 - Gli artisti finalisti individuati dalla commissione organizzatrice per la fase finale del concorso si esibiranno nella serata di VENERDI' 18 DICEMBRE, eseguendo il brano inviato più un secondo brano, sempre di loro composizione.
Tale brano dovrà essere comunicato all'organizzazione al momento della proclamazione dei finalisti.

Al termine della serata, un'apposita giuria composta da musicisti, giornalisti e discografici proclamerà la canzone vincitrice del premio speciale "Riccardo Mannerini" per il miglior testo e verranno indicati il primo, il secondo e il terzo classificato.

11 - Al primo classificato andrà il Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente e la registrazione e mixaggio di un singolo presso il BRX Studio di Milano.
Per il vincitore ci sarà inoltre la possibilità di esibirsi in manifestazioni partner del circuito dei festival gemellati ed al Meeting degli Indipendenti (MEI) di Faenza.
Verranno inoltre assegnati il "Premio della Critica – Targa Massimo Cotto" e il "Premio On-Air", una promozione basic per un singolo inedito (passaggi radio e diffusione e pubblicazione del comunicato stampa) a cura de L'Altoparlante.

Agli altri finalisti saranno consegnate targhe e verranno offerti spazi promozionali in via di definizione, nonché la possibilità di entrare nel circuito live delle manifestazioni partner del festival.

12 - L'organizzazione si farà carico delle spese di pernottamento dei finalisti se provenienti da una distanza da Quiliano (SV) superiore a Km. 250, purché preventivamente determinate ed autorizzate dall'organizzazione. Le spese di viaggio sono a carico degli artisti.

13 - In esecuzione dell'art.11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali direttamente o anche attraverso terzi.

14 - Nell'arco della valenza del bando, l'Associazione Culturale E20, in qualità di organizzatrice del Premio nazionale per la Canzone d'Autore Emergente, potrà apportarvi modifiche ed integrazioni, a suo insindacabile giudizio, per finalità organizzative e funzionali e potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del festival facendo salvo lo spirito delle premesse della manifestazione.